

(即時發佈)

## 共融舞台劇《逆風而行》網上放映



糊塗戲班與紀錄片導演羅展鳳再度合作，拍製全新共融舞台劇《逆風而行》，並加插幕後製作特輯，與觀眾分享在疫情中「線上舞台劇」的一點一滴。影片將於 2021 年 2 月 5 至 15 日在網上免費放映。

劇場導演陳文剛分享：「拍攝模式令劇本有大幅度修改。如何刪減場景，又不窒礙劇情發展，改完又改。」編劇暨劇場副導演魏綺珊補充：「原本主題曲會由全部 80 名演員一起演出，為免人多聚集，要用創新方法呈現大型場面，要交待故事又不失戲味。」

原訂於 2020 年 9 月在元朗劇院上演的共融舞台劇《逆風而行》，因場地受疫情影響而關閉，取消了現場演出，糊塗戲班決定改以影像呈現，冀在艱苦時刻鼓勵大眾，同時宣揚共融訊息。除了拍攝演出外，更加插的製作特輯，記下幕後團隊如何分秒必爭地將約 1500 呎的排練室，變成台燈聲俱備的錄影廠；亦有台前幕後的訪問，與觀眾分享他們製作「線上舞台劇」的心路歷程。

《逆風而行》啟發自非洲少年威廉·坎寬巴的真實故事。講述少年韋恩斯所住的村落遇上連年乾旱，無法耕種，陷入糧食短缺危機。他非但沒有害怕，反而從書本中自學興建風車，借助風力抽取地下水灌溉，解決旱災問題。

《逆風而行》由香港賽馬會慈善信託基金贊助，為「賽會無障礙劇團心影聲動共融教育推廣計劃」的年度大型演出。

## 共融舞台劇《逆風而行》

### 啟發自非洲少年威廉·坎寬巴(William Kamkwamba) 的真實故事

貧困農村的樹木被砍掉賣走，水土流失的久旱之地寸草不生。少年韋恩斯光榮地成為全家唯一能上學的成員，卻因無力支付學費而輟學。韋恩斯目睹親友因飢餓而離去及流浪，他懷著永不放棄的堅持，無懼譏諷恥笑，躲在圖書館學習及垃圾場尋寶，誓要建造風車，灌溉土地，餵飽村莊。

現實中，威廉·坎寬巴建造風車的故事吸引了傳媒的報道，並獲有心人幫助重返校園。2008年，他成立了「轉動風車計劃」，支援馬拉威鄉村經濟發展及教育計劃。

## 網上放映

2021年2月5日至15日

@糊塗戲班網站 <http://nonsensemakers.com/>

@無障礙劇團網站 <https://www.hihhk.com/>

粵語演出，附中、英文字幕；

影片長約40分鐘，適合任何年齡人士觀看。

## 創作及製作團隊

編劇／監製／劇場副導演：魏綺珊

劇場導演／填詞：陳文剛

影片導演：羅展凰

影片監製：許志堅

影片製作單位：喜鵲媒體

布景設計：邵偉敏

服裝設計：巫嘉敏<sup>^</sup>

燈光設計：劉銘鏗

音響設計及混音：溫新康@Freelancer Production

影片配樂：謝倩雯

主題音樂作曲：Alfee Huen (阿飛)

編舞：曹德寶

面具設計及製作：鄺晉樂

紙藝設計及製作：劉銘鏗

化妝設計：Jennifer's Workshop

髮型設計：黑暗中的髮型師@0923 小舞台

<sup>^</sup>承蒙香港演藝學院允許參與是次演出

## 糊塗戲班無障礙劇團

「糊塗戲班」於 2013 年成立「無障礙劇團」，當時獲香港特區政府勞工及福利局「社區投資共享基金」資助，展開為期兩年的藝術發展計劃。「無障礙劇團」為全港首個由專業劇團營運，集聽障、視障、動障、心障及健全人士於一體的「共融劇團」，透過戲劇，發揮所長，凹凸互補，以生命影響生命。

## 賽馬會無障礙劇團心影聲動共融教育推廣計劃簡介

「糊塗戲班」在 2019 年獲香港賽馬會慈善信託基金資助，舉辦為期三年的「賽馬會無障礙劇團心影聲動共融教育推廣計劃」，繼續積極推動共融信念。以戲劇作為橋樑，提供平台，讓不同能力人士，聽障、視障、動障、心障及健全人士，展現才能。

計劃內容包括

- 推廣「共融戲劇」
- 舉辦共融戲劇培訓工作坊（包括戲劇、演說技巧、手語及後台知識等）
- 舉辦周年大型共融戲劇聯演
- 舉辦無障礙劇場體驗之旅
- 劇場體驗之旅大使培訓
- 共融戲劇專業導師培訓

## 媒體聯絡

Katherine Leung

電話：2351 7199／6742 7758

電郵：[katherine.leung@nonsensemakers.com](mailto:katherine.leung@nonsensemakers.com)