



即時發佈

《逆風而行》相約網上 影像呈現無障礙劇團舞台新作

新型冠狀病毒疫情持續，表演場地重開無期，考慮台前幕後和觀眾的安全及健康，糊塗戲班無障礙劇團的全新作品共融舞台劇《逆風而行》未能如期在9月11至13日在元朗劇院演藝廳上演。糊塗戲班決定再度夥拍紀錄片導演羅展凰，拍攝濃縮演出版本，再配合演員及創作團隊的訪問，製作《逆風而行》影片，並於年底網上播出。

「我們不想就此放棄台前幕後一直以來的努力。我們會濃縮現時劇本，保留劇中逆境求存的主題，而舞台設計上一齊從簡，但會保留角色造形設計，配合舞台燈光效果等」糊塗戲班行政總監魏綺珊繼續說：「雖然這不是完整的演出，但我們仍能在逆境中尋找出路，另一方式展現同樣精采！」

劇場再度關閉，令大大小小舞台演出取消、延期或轉做網上播放演出。經過多番考慮和討論，魏綺珊找來入圍香港亞洲電影節的《燈亮時》紀錄片導演羅展凰聯手製作《逆風而行》影片。

影片預計在今年年底完成，並將在社交網站及不同影片播放平台免費播放，用靈活變通的方式，鼓勵觀眾一同「逆風而行」。

《逆風而行》由香港賽馬會慈善信託基金贊助，為「賽馬會無障礙劇團心影聲動共融教育推廣計劃」下的年度大型演出。

=====

共融舞台劇《逆風而行》 啟發自非洲少年威廉·坎寬巴(William Kamkwamba)的真實故事

貧困農村的樹木被砍掉賣走，水土流失的久旱之地寸草不生。少年韋恩斯光榮地成為全家唯一能上學的成員，卻因無力支付學費而輟學。韋恩斯目睹親友因飢餓而離去及流浪，他懷著永不放棄的堅持，無懼譏諷恥笑，躲在圖書館學習及垃圾場尋寶，誓要建造風車，灌溉土地，餵飽村莊。

現實中，威廉·坎寬巴建造風車的故事吸引了傳媒的報道，並獲有心人幫助重返校園。2008年，他成立了「轉動風車計劃」，支援馬拉威鄉村經濟發展及教育計劃



關於糊塗戲班無障礙劇團

糊塗戲班於 2013 年成立「無障礙劇團」，讓不同能力的人士，包括視障、聽障、動障、心障及健全人士，不分你我，透過共融戲劇以生命影響生命。我們相信以戲劇藝術生動地把共融平等訊息帶入社區，讓市民明白縱使各人有所不同，但透過凹凸互補、互相幫忙，每個人都可以發揮天賦才能，做好每件事。

劇團理念

共融·共生·藝術

1. 共融：建立跨障別社群

連結不同能力人士組織劇團，透過戲劇加強認識，互相協作，提升大家的自信心及參與感，建立跨障別社群，推動「共融」文化；

2. 共生：以生命影響生命

讓學員化身「共融藝術大使」，透過生命故事分享，讓學生及社會人士更了解不同能力人士的生活需要之餘，也鼓勵大眾更積極面對生命的挑戰，以生命影響生命；

3. 藝術：拓展「共融戲劇」

讓學員參與劇場內各個崗位，培訓其對戲劇的認識，並連繫不同界別，共同拓展「共融戲劇」在香港的發展空間，讓更多不同能力人士參與戲劇活動，讓市民透過共融戲劇體驗，更加了解不同能力人士。

媒體聯絡

Katherine Leung

電話：2351 7199 / 6742 7758

電郵：katherine.leung@nonsensemakers.com